

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Магистерская программа «Цифровой дизайн в языковом образовании»

Научный руководитель магистерской программы – Александрова Елена Владиславовна, кандидат филологических наук, доцент (ул. Коммуны, д. 9, каб. 425 Тел.: 21-38-20, aleksandrovaev@mauniver.ru – директорат ИГСН)

Магистерская программа «Цифровой дизайн в языковом образовании» направлена на получение углубленного профессионального образования и освоение комплекса компетенций специалиста в области лингвистики, методики преподавания иностранных языков и цифровизации образовательного процесса.

Специализация в области цифрового дизайна в языковом образовании предполагает овладение компетенциями, связанными с профессиональным уровнем владения английским языком. Теоретическая подготовка включает владение основами лингвистических знаний, методикой преподавания иностранных языков, получением цифровых компетенций, осуществлением научной деятельности в выбранной области. Такая всесторонняя подготовка в теоретическом и прикладном аспекте в данной магистерской программе позволит выпускникам продолжать обучение по данному направлению в аспирантуре. **Актуальность** программы заключается в подготовке специалиста, способного решать не только научные проблемы в области преподавания языка, но и проблемы языкового образования с применением современных цифровых технологий. Магистр данного направления получает подготовку в областях методики обучения языкам, теоретического языкоznания, продолжает практическое изучение английского и второго иностранного языка.

Форма обучения: очная.

Прием в магистратуру по направлению «Цифровой дизайн в языковом образовании» проводится на основе собеседования на английском языке, а также электронного портфолио, включающего мотивационное письмо на русском языке с ответом на вопрос о целях получения образования по данной магистерской программе.

Собеседование на английском языке на тему (по выбору экзаменационной комиссии):

1. Blended learning models: What are the pros and cons of combining online and face-to-face instruction?
2. Essential EdTech tools: Which digital tools (like LMS, quiz apps, collaboration boards) have you found most effective for teaching or learning, and why?
3. Flipped classroom in practice: How does this model change the roles of teachers and students? What challenges can arise?

4. MOOCs (Massive Open Online Courses): Are they a valuable resource for professional development? Discuss their strengths and weaknesses.
5. Digital literacy for students: Beyond using software, what key digital skills should modern students master?
6. Online collaboration: How can teachers effectively encourage and manage group work in a virtual environment?
7. Assessing learning online: What are some effective alternatives to traditional exams in a digital setting? (e.g., e-portfolios, projects).
8. Digital distraction: What strategies can help students stay focused and motivated during online lessons?
9. Bridging the digital divide: What basic steps can a school take to ensure all students have equal access to digital learning?
10. Accessibility matters: How can digital educational content be made more accessible for learners with different needs?
11. Teacher's digital toolkit: What are the most important digital competencies a teacher needs to develop today?
12. Challenges of digital transition: What was the biggest challenge for educators during the shift to remote learning, and what lessons were learned?
13. The role of social media in education: Can platforms like YouTube or professional networks be used for learning? How?
14. Gamification in learning: How can game elements (points, badges, leaderboards) be used to increase student engagement? Give an example.
15. Adaptive learning software: How does technology that adjusts to a student's level work, and what are its potential benefits?
16. Data in education: How can basic learning analytics (like quiz results or time spent on tasks) help teachers improve their instruction?
17. The future of textbooks: Will interactive e-books and online resources completely replace printed textbooks? Discuss.
18. Lifelong learning platforms: How do online platforms (like Coursera) support continuous skill development for professionals?
19. Microlearning: What is it, and why is it becoming a popular trend in corporate training?
20. Digital badges and certificates: How valuable are they compared to traditional diplomas for career advancement?

Мотивационное письмо пишется по плану:

1. Вступление (чем вас заинтересовало данное направление подготовки).
2. Какими компетенциями, полезными для обучения на данном направлении подготовки магистров, вы обладаете.
3. Цели поступления на данную программу. Карьерный план.
4. Какие компетенции вы рассчитываете сформировать в ходе обучения.
5. Какими исследованиями/проектами планируете заниматься в магистратуре?

Объем от 3000 до 6000 печатных знаков. Оригинальность текста не менее 80%.

Мотивационное письмо будет проверено на предмет использования искусственного интеллекта при написании с дальнейшей дисквалификацией.

Вступительный экзамен оценивается по 100-балльной системе. Выставляемая экзаменационная оценка складывается из максимальных 100 баллов за мотивационное письмо и собеседование на английском языке:

Критерии оценки мотивационного письма:

31-40 баллов	Высокий уровень логической культуры в обосновании мотивации к поступлению на данное направление магистратуры; обоснованные ответы по каждому пункту; наличие самостоятельных выводов и суждений; структурированность и аргументированность изложения; проявление творческого подхода к написанию письма;
21-40	Мотивационные аргументы обозначены, но не обоснованы в полной мере; не вполне соблюдается единообразие стиля изложения материала; присутствует самостоятельность суждений, незначительное наличие орографических и пунктуационных ошибок;
11-20 баллов	Нарушение логических связей между разделами эссе; уход от поставленных проблем и неполнота их раскрытия; наличие орографических и пунктуационных ошибок;
0-10 баллов	Эссе не отвечает на поставленные вопросы; вопросы эссе раскрыты недостаточно полно; оригинальность текста составляет менее 80%; объем текста не соответствует заявленным требованиям; значительное количество орографических и пунктуационных ошибок

Критерии оценки собеседования:

Критерии оценки собеседования на английском языке:

Оценка	<i>51-60 баллов «Отлично»)</i>	<i>41-50 баллов «Хорошо»)</i>	<i>20-40 баллов «Удовлетворительно»)</i>	<i>менее 20 баллов «Неуд-но»)</i>
1. Грамматическое оформление ответа	Претендент демонстрирует высокий уровень владения грамматикой и грамматическими средствами для оформления устного ответа по теме и представления собственного мнения в ответах на вопросы.	Претендент хорошо владеет грамматикой и грамматическими средствами при ответе на грамматически вопросы и высказывании собственного мнения, но совершает ошибки, которые не мешают общему пониманию восприятию и не искажают смысл высказываний.	Претендент испытывает затруднения с оформлением устной речи, составлением предложений с правильной грамматической структурой, допускает грамматические ошибки.	Претендент не может составить грамматически верные конструкции и выразить мнение на английском языке. Грамматические ошибки полностью искажают смысл высказываний.
2. Владение профессиональной терминологией	Претендент демонстрирует хорошее владение терминологией на англ. языке	Претендент хорошо владеет профессиональной терминологией, но допускает отдельные ошибки, не искажающие смысл	Претендент слабо владеет профессиональной терминологией, допускает неточности в понимании и интерпретации понятий.	Претендент не владеет профессиональной терминологией

		высказывания		
3. Когнитивные умения	Претендент использует различные формы изложения мысли: анализ, синтез, обобщение, сравнение, индукция, дедукция. Прекрасно владеет	Претендент предъявляет композиционно грамотный, подкрепленный аргументацией, лаконичный и четкий ответ	Претендент демонстрирует слабую аргументацию, однообразные формы и приемы изложения мысли, нарушение логики высказывания.	Претендент демонстрирует отсутствие аргументации, нарушает нормы коммуникативного взаимодействия
4.Речевое поведение	Речь абсолютно грамотная, предельно лаконична, доступна и понятна.	Речь грамотна, в целом соблюдаются нормы стилистического оформления речи.	В речи встречаются ошибки на уровне лексико-грамматического оформления речи.	Лексико-грамматические и стилистические ошибки не позволяют выстроить ответ и участвовать в коммуникации

**Рекомендуемая литература для подготовки к написанию
мотивационного письма:**

Основная

1. Как написать лучшее мотивационное письмо
https://www.unipage.net/ru/letter_motivation